

- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો ઓળખી સમજાવો. ૧૦
- (b) Identify and explain any two of the following. 10
- (1) કરારવિન્દેન પદારવિન્દં મુખારવિન્દે વિનિવેશયન્તમ્।
વટસ્ય પત્રસ્ય પુટે શયાનં બાલં મુકુન્દં મનસા સ્મરામિ ॥
- (2) લબ્ધ્વા તવ બાહુસ્પર્શ યસ્યાઃ સ કોઙ્ચુલ્લાસઃ।
જયલક્ષ્મીસ્તવ વિરહે ન ખલૂજ્જવલા દુર્બલાનનુ સા ॥
- (3) ક્વ સૂર્યપ્રભવો વંશઃ ક્વ ચાલ્પવિષયા મતિઃ।
તિતીષુર્દસ્તરં મોહાદુઙ્ગુપેનાસ્મિ સાગરમ્ ॥
- (4) લિમ્પતીવ તમોઙ્ગાનિ વર્ષતીવાજ્જનં નભઃ।
અસત્પુરુષસેવેવ દૃષ્ટિર્વિફલતાં ગતાં ॥
- ૪ નીચેના પ્રશ્નોના એક કે બે લિટીમાં ઉત્તર આપો. ૬
- 4 Attempt the following questions in one or two lines. 6
- (૧) 'કૃદન્ત' એટલે શું ?
- (૨) કર્મણિભૂત કૃદન્ત કેવી રીતે બને છે ? ઉદાહરણ આપી સમજાવો.
- (૩) 'પ્રકૃતિ' કોને કહેવાય ?
- (૪) 'પુત્યય કોને કહેવાય ?
- (૫) વિધ્યર્થ કર્મણિ ભૂતકૃદન્તના પ્રત્યયો કયાં છે ?
- (૬) સમાસોક્તિ અલંકારની વ્યાખ્યા આપો.
- ૫ નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ દસના જવાબ આપો. ૧૦
- 5 Attempt any ten of the following MCQs. 10
- (1) છાત્રઃ શાલાં ગત્વા આચાર્ય પ્રણમતિ। કયાં કૃદન્તની પ્રક્રિયા છે ?
- (A) હેત્વર્થ (B) વિધ્યર્થ
- (C) કર્મણિભૂત કૃદન્ત (D) સંબંધકભૂત કૃદન્ત
- (2) 'પાતુમ્' ઇતિ કસ્ય કૃદન્તસ્ય રૂપમ્?
- (A) હેત્વર્થ (B) સમ્બન્ધક
- (C) વિધ્યર્થ (D) કર્મણિભૂતકૃદન્તમ્

- (3) 'गन्तव्यम्' कृदन्त ओणञो.
- (A) गम् (१ आत्म.) विध्यर्थ कर्मणि कृदन्त
 (B) गम् (१ परस्मै) विध्यर्थ कर्मणि कृदन्त
 (C) गम् (१ परस्मै) डेत्वर्थ अ.व.
 (D) गम् (१ आत्म.) संबन्धक लू.कृ.
- (4) (आज्ञार्थ) मन् (मानवुं) प्र.पु. अ.व.रूप क्युं छे ?
- (A) मन्स्य (B) मन्स्यताम्
 (C) मन्स्यै (D) मन्स्यवहै
- (5) उपमा अलंकारमां जेनी साथे तुलना करवामां आवे तेने शुं कडे छे ?
- (A) उपमान (B) उपमेय
 (C) सादृश्य (D) साधर्म्य
- (6) रामः रावणं_____।
- (A) हतः (B) हतवान्
 (C) हन्तव्यम् (D) हन्तुम्
- (7) गेयं गीतानाम सहस्रम्। अर्ही क्युं कृदन्त छे?
- (A) वर्तमान (B) कर्मणि लूत
 (C) सम्बन्धक (D) विध्यर्थ कर्मणि
- (8) लक्ष्मणः सीतां_____ वनं गतः।
- (A) त्यक्त्वा (B) त्यक्तां
 (C) त्यक्तुम् (D) त्याज्यां
- (9) उपमान अने उपमेय वय्ये अत्मेद डोय ते क्यो अलंकार बने छे ?
- (A) रूपक (B) उत्प्रेक्षा
 (C) उपमा (D) अपह्नुति
- (10) रामे वनं_____ दशरथः प्राणान् अत्यजत्।
- (A) गतं (B) गते
 (C) गतायाम् (D) गच्छतः

(11) कारशरूप क्रिया थवा छतां इण न भणे तेने क्यो अलंकार कडेवाय ?

- (A) विभावना (B) विशेषोक्ति
(C) व्याजस्तुति (D) सभासोक्ति

(12) उत्प्रेक्षायाः महत्त्वपूर्णं तत्त्वं किम् ?

- (A) वैधर्म्यम् (B) साधर्म्यम्
(C) सम्भावनम् (D) अभेदः

—————